

Marc Lamorille | VFX Artist

Adresse 57 rue de Charenton, 75012 Paris

Téléphone 06 76 28 91 66

Né le 5 Janvier 1987

Email marcolamorille@yahoo.fr

Portfolio www.marc-lamorille.com



Formations

- Jun 2012 Formation HOUDINI - FX Machina (Formation assurée par Adrien Toupet, FXTD chez Weta Digital)
- Avril 2012 Mise à niveau Maya 2012 (Formations Elephorm)
- 2005 - 2008 Formation en infographie - Ecole Pôle 3D
- Obtention du Diplôme d'Etudes Fondamentales en Infographie - Mai 2008
Major de la promotion 2008, et classé premier lors du jury professionnel de fin d'étude (Membres du jury : BUF compagnie, Mikros Image, Canal+, Eclair, Attitude Studio, etc.)
- 2005 Obtention du Baccalauréat Scientifique, spécialité Mathématiques

Expériences Professionnelles

- 2012 - 2013 **NOZON (Paris)**
- FX TD Houdini :
- MINUSCULE, LA VALLEE DES FOURMIS PERDUES - Hélène Giraud/Thomas Szabo, 1 an
 - CHANEL Camélia (publicité)
- 2008 - 2012 **BUF Compagnie (Paris)**
- Superviseur de séquence :
- THE DARKEST HOUR - Chris Gorak, 4 mois
 - THOR - Marvel/Kenneth Branagh, 9 mois
- Graphiste VFX :
- ODD THOMAS - Stephen Sommers, 1 mois
 - LIFE OF PI - Ang Lee, 1 mois
 - A LA POURSUITE DU MARSUPIAMI - Alain Chabat, 6 mois
 - THE GRANDMASTERS - Wong Kar Wai, 3 mois
 - LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES D'ADELE BLANC-SEC - Luc Besson, 4 mois
 - ARTHUR ET LA GUERRE DES DEUX MONDES - Luc Besson, 5 mois
 - ENTER THE VOID - Gaspar Noé, 4 mois
 - ARTHUR ET LA VENGEANCE DE MALTAZARD - Luc Besson, 4 mois
- Publicités :
- Al Jazeera/BeIN Sport
 - Total "Action"
 - SFR "Strong Kisses"
- 2006 - 2008 **Stages :**
- MAGIC.LAB, Août-Septembre 2008 (Publicités Peugeot, Orpheus)
 - ESCAPE STUDIO, Juillet 2008 (Publicités Yoplait, Esilor)
 - MAINFRAME FACILITIES (BE), Juillet-Août 2007 (Publicités Côte d'Or, Lu)
 - ODESSIS - KITCHUP - Juillet-Août 2006 (Publicités web La Redoute)

Compétences

En ayant travaillé sur une dizaine de films pendant 5 ans, j'ai pu acquérir une méthodologie de travail et une organisation rigoureuse me permettant de m'adapter à tout type de projet. J'ai occupé différents postes nécessaires à la création d'un plan, tout en me spécialisant dans le domaine des FX sur les derniers projets pour lesquels j'ai travaillé. J'ai également supervisé plusieurs séquences et équipes de graphistes sur différents long-métrages.

Outils 3D : Houdini, Maya, 3dsMax, XSI, Zbrush
2D : Photoshop, Illustrator
Compositing : Nuke, Shake, After Effects, Combustion
Web : Flash, Dreamweaver
Langages : HScript, Python, csh, html, php, C++ (notions)

Divers

Langues Français (Langue maternelle)
Anglais (Bon niveau)
Espagnol (Niveau scolaire)

Hobbies Photographie